



1930 NUITS VIENNOISES (Viennese nights) d'Alan Crosland avec Vivienne Segal



1936 EMPREINTES DIGITALES (Big Brown Eyes) de Raoul Walsh avec Joan Bennett



1936 GIRL OVERBOARD de Sidney Salkow avec Gloria Stuart



1937 SARATOGA (Saratoga) de Jack Conway avec Jean Harlow, Clark Gable



1937 MAN PROOF de Richard Thorpe avec Myrna Loy



1938 LA BELLE CABARETIÈRE (Girl of the golden West) de Robert Z. Leonard avec J. Macdonald



1938 L'ANGE IMPUR (The Shopworn Angel) de H. C. Potter avec James Stewart, Margaret Sullivan



1938 SURPRISE CAMPING (Listen, darling) d'Edward Marin avec Mary Astor



1939 TÉMOIN IMPRÉVU (Stronger than desire) de Leslie Fenton avec Virginia Bruce



1939 NICK CARTER DÉTECTIVE (Nick Carter, master detective) de J. Tourneur avec Rita Johnson



1940 LA DOUCE ILLUSION (It's a date) de William A. Seiter avec Kay Francis



1940 L'ESCADRON NOIR (Dark Command) de Raoul Walsh avec John Wayne



1940 NICK CARTER À PANAMA (Phantom raiders) de Jacques Tourneur avec Florence Rice



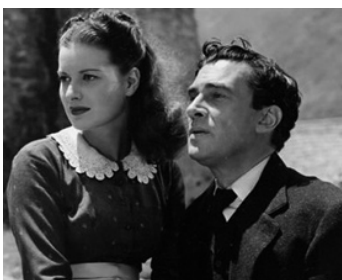
1940 L'APPEL DES AILES (Flight Command) de Frank Borzage avec Ruth Hussey, Robert Taylor



1941 CHASSE À L'HOMME (Man Hunt) de Fritz Lang avec Joan Bennett



1941 LES OUBLIÉS (Blossoms in the Dust) de M.LeRoy avec Greer Garson, Richard Dixon



1941 QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE (How green was my valley) de J. Ford avec M. O'Hara



1941 ÉVITONS LE SCANDALE (Design for scandal) de Norman Taurog avec Rosalind Russell



1942 MADAME MINNIVER (Mrs Minniver) de W. Wyler avec Teresa Wright, Greer Garson



1942 TONDELAYO (White Cargo) de Richard Thorpe avec Richard Carlson, Hedy Lamarr



1943 MADAME CURIE (Madame Curie) de Mervyn LeRoy avec Greer Garson



1944 MADAME PARKINGTON (Mrs Parkington) de Tay Garnett avec Greer Garson



1945 WEEK-END AU WALDORF (Weekend at the Waldorf) de Robert Z. Leonard avec Ginger Rogers



1946 FÉERIE À MEXICO (Holiday in Mexico) de George Sidney avec Ilona Massey



1946 CŒUR SECRET (The secret Heart) de Robert Z. Leonard avec Claudette Colbert



1947 QUAND VIENT L'HIVER (If Winter comes) de Victor Saville avec Deborah Kerr



1948 LA BELLE IMPRUDENTE (Cass Timberlane) de G. Sidney avec P. Lawford, G. Garson, E. Taylor



1948 TRAGIQUE DÉCISION (Command Decision) de Sam Wood avec Clark Gable



1949 LE DANUBE ROUGE (The red Danube) de G. Sidney avec P. Lawford, J. Leigh, A. Lansbury



1949 LA DYNASTIE DES FORSYTHE (That Forsyte Woman) de C. Bennett avec G. Garson



1950 L'HISTOIRE DES MINNIVER (The Minniver Story) de H. C. Potter avec Greer Garson



1951 TROIS TROUPIERS (Soldiers three) de Tay Garnett avec Stewart Granger



1951 CALLING BULLDOG DRUMMOND de Victor Saville avec Margaret Leighton



1951 LE DROIT DE TUER (The unknown Man) de Richard Thrope avec Anne Baxter



1952 LA PREMIÈRE SIRÈNE (Million Dollar Mermaid) de M. LeRoy avec Esther Williams, Victor Mature



1952 LES ENSORCELÉS (The Bad and the Beautiful) de V. Minnelli avec Barry Sullivan, K. Douglas



1952 VICKY (Scandal of Scourie) de Jean Negulesco avec Greer Garson, Donna Corcoran



1954 LA TOUR DES AMBITIEUX (Executive suite) de Robert Wise avec Barbara Stanwyck



1954 ESCADRILLE PANTHÈRE (Men of the fighting Lady) d'Andrew Marton avec Wallace Ford



1954 LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU PARIS (The last time I saw Paris) de R. Brooks avec V. Johnson, E. Taylor



1954 AU FOND DE MON CŒUR (Deep in my Heart) de S. Donen avec M. Oberon, P. Henreid, J. Ferrer



1955 LA FILLE DE L'AMIRAL (Hit the Deck) de Roy Rowland avec R. Tambllyn, Jane Powell



1956 LA PLANÈTE INTERDITE (The forbidden Planet) de Fred M. Wilcox avec Leslie Nielsen



1956 PASSÉ PERDU (These wilder Years) de Roy Rowland avec James Cagney



1962 TEMPÊTE SUR WASHINGTON (Advise and consent) d'Otto Preminger avec Lew Ayres



1968 FUNNY GIRL (Funny Girl) de William Wyler avec Barbra Streisand



1972 ALERTE À LA BOMBE (Skyjacked) de John Guillermin avec R. Grier, Jeanne Crain



1973 HARRY GENTLEMAN PICKPOCKET (Harry in your Pocket) de Bruce Geller avec James Coburn